

Nom :

<b>QUESTIONNAIRE NIVEAU PRIMAIRE</b>		
<b>LES PROJETS DE LEONARD DE VINCI A ROMORANTIN</b>		
<b>LE PALAIS</b>		
<b>QUESTIONS</b>	<b>REPONSES</b>	<b>SOURCES</b>
1°/ Près de quoi devait se trouver le palais dessiné par Léonard de Vinci pour François 1 <sup>er</sup> ?		Dossier pédagogique cycle 2 et cycle 3
2°/ Trouvez les différents dessins de Léonard de Vinci représentant le palais. D'après ces dessins, combien de rives de la Sauldre devaient être aménagées dans le projet de Léonard de Vinci ?		
3°/ Quels bâtiments devaient être installés au Nord et au Sud de la Sauldre ?		Dossier pédagogique cycle 2 et cycle 3

Atelier de recherches documentaires pédagogiques - Musée de Sologne

4°/ Léonard de Vinci avait prévu la construction d'un terre-plein. Que voulait-il éviter ?		Dossier pédagogique cycle 2 et cycle 3
5°/ Sur le dessin de Windsor à quoi servaient les escaliers descendant vers la Sauldre ?		- Dossier pédagogique cycle 2 et cycle 3 - Base de données complémentaires à l'exposition « Léonard de Vinci »
<b>LES ECURIES</b>		
6°/Léonard de Vinci avait prévu d'utiliser l'eau dans le projet de Palais Royal à Romorantin. A quoi devaient servir les rigoles ?		- Dossier pédagogique cycle 2 et cycle 3 - Extrait du Livre de Carlo PEDRETTI «Léonard de Vinci et la France »

Atelier de recherches documentaires pédagogiques - Musée de Sologne

<p>7°/ Dans le dessin du Codex Atlanticus où devaient se trouver les écuries ?</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossier pédagogique cycle 2 et cycle 3</li> <li>- Base de données complémentaires à l'exposition « Léonard de Vinci »</li> </ul>
<p><b>LA VILLE IDEALE</b></p>		
<p>8°/ Pour quelles raisons Léonard de Vinci voulait-il installer des fontaines et de nombreux aménagements hydrauliques dans la ville idéale ?</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extrait du livre de Marc CHANAL « Romorantin dans l'histoire »</li> <li>- Dossier pédagogique cycle 2 et cycle 3</li> </ul>
<p>9°/ Pour son projet de ville idéale à Romorantin, Léonard de Vinci s'est inspiré de villes italiennes, lesquelles ?</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossier pédagogique cycle 2 et cycle 3</li> <li>- Base de données complémentaires à l'exposition « Léonard de Vinci »</li> </ul>

<b>LES CANAUX</b>		
10°/ Le canal dessiné par Léonard de Vinci entre Romorantin et Villefranche-sur-Cher devait relier deux rivières, lesquelles ?		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossier pédagogique cycle 2 et cycle 3</li> <li>- Base de données complémentaires à l'exposition « Léonard de Vinci »</li> <li>- Schéma du canal</li> <li>- Livre de Carlo PEDRETTI «Léonard de Vinci et la France »</li> </ul>
11°/A quoi devait servir ce canal ?		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossier pédagogique cycle 2 et cycle 3</li> <li>- Base de données complémentaires à l'exposition « Léonard de Vinci »</li> <li>- Livre de Carlo PEDRETTI « Léonard de Vinci et la France</li> </ul>
<b>LES MOULINS</b>		
12°/ Depuis quelle époque historique existe-t-il des moulins à foulon à Romorantin ? A quoi servaient-ils ?		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Base de données complémentaires à l'exposition « Léonard de Vinci »</li> <li>- Livre d'Alexandre DUPRE « Monographies des villes et villages de France »</li> </ul>

Atelier de recherches documentaires pédagogiques - Musée de Sologne

<p>13°/ Pourquoi Léonard de Vinci voulait-il utiliser les moulins déjà présents à Romorantin ?</p>		<p>Dossier pédagogique cycle 2 et cycle 3</p>
--	--	---