

# Définitions

Titre : le titre du journal.

Date et Numéro : Date de Parution du journal, numéro du journal.

Durée d'existence : Depuis combien de temps le journal paraît.

Prix : Combien coûte le journal.

Quotidien : Parution tous les jours.

Hebdomadaire : Parution 1 fois par semaine.

Mensuel : Parution 1 fois par mois.

Annuel : Parution 1 fois par an.

Soldats : Militaires allant au combat.

Civils : Des habitants.

Gradés : Militaires ayant des responsabilités (sergent, adjudant, général...) qui dirigent des soldats.

Boches : Des soldats allemands, c'est un terme péjoratif (négatif).

Une scène de bataille : Photographie qui représente un combat sur le front.

Un portrait : Photographie d'une personne qui pose.

Une cérémonie : Un moment officiel où l'on commémore des faits de guerre, en présence de gradés, de soldats, d'anciens soldats et parfois des civils.

Légende : Texte qui explique une photographie.

Hécatombe : Mort d'un grand nombre de personne.

Propagande : C'est la manipulation de la vérité pour influencer la façon de voir des événements de manière à faire agir et penser une population d'une manière voulue. On manipule l'opinion des gens.

Censure : C'est la limitation de la liberté d'expression de chacun. On cache la vérité à la population en interdisant la diffusion de certaines informations.

L'arrière : Population qui n'est pas sur le front.

# Journaux de guerre : A retenir

## Comparaison des deux journaux

### Parution :

- "Le Miroir" existe depuis 6 ans en 1916 alors que "Sur le vif" a 3 années d'existence. "Le Miroir" a donc été créé avant la guerre.
- Les deux journaux paraissent à une journée d'intervalle toutes les semaines.
- Ils ne traitent pas l'information de la même manière.

### Les pages textes :

- Dans "le miroir" les articles sont en page 3 (au début du journal) et la guerre y est racontée jour par jour.
- Dans "Sur le vif", il y a deux pages d'articles qui relatent des faits de guerre, elles se trouvent en page 9 et 10 (à la fin du journal).

### Les illustrations :

- Dans les deux journaux les photographies ont une place importante. À cette époque tout le monde ne sait pas lire, l'utilisation principalement de la photographie permet à un plus grand nombre d'accéder à l'information, car en 1916, la presse écrite est l'unique moyen de diffusion de l'information.
- Dans "le miroir", les gradés sont plus mis à l'honneur que dans "sur le vif". "Sur le vif" relate plus particulièrement la guerre qui se déroule sur le territoire français alors que "le miroir" montre des photographies de différents fronts dans le monde.
- Dans les deux journaux aucun cadavre français ni allié n'est montré, alors que cette guerre a été très meurtrière.

### Les titres :

- Par son titre "le miroir", le journal propose aux lecteurs de regarder ce qui se passe sur les fronts dans le monde.
- "Sur le vif" invite plus les lecteurs à observer ce que vivent les soldats, au plus près des combats.

## Propagande et censure

- Dans les journaux français de l'époque les soldats Allemands sont montrés comme des animaux, des hommes dépourvus de sentiments au contraire des soldats Français. Ceci afin de manipuler l'opinion française. C'est pour que l'arrière soutienne la guerre. C'est de la propagande anti-allemande.
- Dans les journaux la violence de la guerre n'est pas montrée, elle est censurée. En effet on ne voit aucun cadavre français ni allié. On ne montre pas non plus les mauvaises conditions de vie des soldats (froid, boue, manque de nourriture).
- On modifie la vérité en disant qu'il n'y a que très peu de pertes et de blessés du côté français ce qui est complètement faux.
- Ces censures sont exercées dans le but de ne pas affoler l'arrière, de ne pas décourager les futurs soldats et pour obtenir la participation de la population à l'effort de guerre. C'est dans ce cas aussi de la propagande.