

## Journaux de guerre (04h00) Fiche n° 12

Ce parcours fait partie d'une collection de fiches pédagogiques s'appuyant sur les ressources du Musée de Sologne. Cette collection s'adresse aux enseignants de Primaire, de Collège et de Lycée.

**Discipline(s) :**  
**Sous-section(s) :**

**Histoire**  
Primaire  
**CM2**

**Compétence du Socle Commun :**

**COMPETENCE 1 : la maîtrise de la langue française.**

**Lire** : repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires.

**Lire** : dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu.

**Ecrire** : écrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire.

**Ecrire** : rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données.

**Dire** : adapter sa prise de parole à une situation de communication.

**COMPETENCE 5 : la culture humaniste.**

**Avoir des connaissances et des repères** : relevant du temps.

**Situer dans le temps** : des évènements.

**Lire et pratiquer différents langages** : lire et employer différents langages : textes- cartes- images.

**Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité** : être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre.

**COMPETENCE 6 : les compétences sociales et civiques.**

**Avoir un comportement responsable** : respecter les règles de la vie collective.

**CM2 : la violence du XXème siècle : les deux conflits mondiaux.**

Pouvoir expliquer pourquoi le premier conflit mondial a été appelé « Grande Guerre ».

**Lien avec le programme :**

A partir de documents de nature diverse en particulier d'œuvres d'art, identifier en quoi cette guerre ne ressemble pas aux précédentes.

**Problématique :**

**Comment l'étude de unes de journaux permet d'appréhender les bouleversements des sociétés et des Etats causés par la Première Guerre mondiale ?**

**Pour répondre à cette problématique** : étude de unes de journaux ayant appartenu à des soldats ou confiés par des particuliers au Musée de Sologne dans le cadre de la Grande Collecte du Centenaire.

**Démarche  
pratique :**

**Pré requis de  
l'enseignant pour  
s'engager :**

**Outils, matériel  
utilisés :**

**Démarche pratique :**

- Etude de journaux d'époque avec questionnaire : 2 heures.
- Rédaction d'un article ou d'une une de journal: 2 heures.

Aucun

Corpus documentaire constitué par le service pédagogique du Musée de Sologne.

Fax simulés de cartes postales écrites et envoyées par les soldats.

Stylo plume et encre noir.

**Auteur(s) :**

Claire Pontillon ; Julie-Brossier-Duclos.

Musée de Sologne de Romorantin-Lanthenay

**Version :**

Août 2014

