

Carte postale du front (04h00) Fiche n° 11

Ce parcours fait partie d'une collection de fiches pédagogiques s'appuyant sur les ressources du Musée de Sologne. Cette collection s'adresse aux enseignants de Primaire, de Collège et de Lycée.

Discipline(s) :
Sous-section(s) :

Histoire
Primaire
CM2

Compétence du Socle Commun :

COMPETENCE 1 : la maîtrise de la langue française.

Lire : repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires.

Lire : dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu.

Ecrire : écrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire.

Ecrire : rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données.

Dire : adapter sa prise de parole à une situation de communication.

COMPETENCE 5 : la culture humaniste.

Avoir des connaissances et des repères : relevant du temps.

Situer dans le temps : des événements.

Lire et pratiquer différents langages : lire et employer différents langages : textes- cartes- images.

Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité : être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre.

COMPETENCE 6 : les compétences sociales et civiques.

Avoir un comportement responsable : respecter les règles de la vie collective.

CM2 : la violence du XXème siècle : les deux conflits mondiaux.

Pouvoir expliquer pourquoi le premier conflit mondial a été appelé « Grande Guerre ».

Lien avec le programme :

A partir de documents de nature diverse en particulier d'œuvres d'art, identifier en quoi cette guerre ne ressemble pas aux précédentes.

Problématique :

Comment l'étude de la vie d'un soldat permet-elle d'appréhender les bouleversements des sociétés et des Etats causés par la Première Guerre mondiale ?

Pour répondre à cette problématique : étude de documents d'époque (lettres, cartes postales, journaux) ayant appartenu à des soldats et confiés par leur famille au Musée de Sologne dans le cadre de la Grande Collecte du centenaire.

**Démarche
pratique :**

**Pré requis de
l'enseignant pour
s'engager :**

**Outils, matériel
utilisés :**

Démarche pratique :

- Etude d'un dossier de soldats (lettres, parcours....) avec questionnaire : 2 heures.
- Rédaction d'une carte postale de soldat : 2 heures.

Aucun

Corpus documentaire constitué par le service pédagogique du Musée de Sologne.

Fax simulés de cartes postales écrites et envoyées par les soldats.

Stylo plume et encre noir.

Auteur(s) :

Claire Pontillon ; Julie-Brossier-Duclos.

Musée de Sologne de Romorantin-Lanthenay

Version :

Mai 2014

