

## Carte postale du front (04h00)

### Fiche n°9

Ce parcours fait partie d'une collection de fiches pédagogiques s'appuyant sur les ressources du Musée de Sologne. Cette collection s'adresse aux enseignants de Primaire, de Collège et de Lycée.

**Discipline(s) :**  
**Sous-section(s) :**  
**Niveau(x) :**

**Histoire**  
Collège  
**Classes de Quatrième et Troisième**

**Compétence du Socle Commun :**

**COMPETENCE 1 : la maîtrise de la langue française.**

**Lire** : repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires.

**Lire** : dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu.

**Ecrire** : écrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire.

**Ecrire** : rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données.

**Dire** : adapter sa prise de parole à une situation de communication.

**COMPETENCE 5 : la culture humaniste.**

**Avoir des connaissances et des repères** : relevant du temps.

**Situer dans le temps** : des événements.

**Lire et pratiquer différents langages** : lire et employer différents langages : textes- cartes- images.

**Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité** : être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre.

**COMPETENCE 6 : les compétences sociales et civiques.**

**Avoir un comportement responsable** : respecter les règles de la vie collective.

**3ème. Histoire, Thème 1, partie I – La Première Guerre mondiale : vers une guerre totale (1914-1918).**

**Lien avec le programme :**

**Connaissances** : La Première Guerre mondiale bouleverse les Etats et les sociétés : elle est caractérisée par une violence de masse.

**Démarches** : L'étude s'appuie sur la présentation de personnages et d'évènements significatifs.

**Capacités** : connaître et utiliser le repère suivant : la Première Guerre mondiale (1914-1918)

Décrire et expliquer la guerre des tranchées.

**4ème ou 3ème – Français :**

**La lecture.** En 4ème, lecture de lettres, sous forme de groupements de texte.

**Etude de l'image.** En classe de Quatrième, l'étude de l'image privilégie

les fonctions explicative et informative. Les rapports entre texte et image sont approfondis autour de la notion d'ancrage.  
En classe de Troisième, le professeur privilégie l'étude de l'image comme engagement et comme représentation de soi.

**Travaux d'écriture :** Ecriture narrative : récits autobiographiques, lettre fictive : à partir d'une situation d'énonciation définie combinant la narration d'un événement et l'expression des sentiments.

**Problématique :**

**Comment l'étude de la vie d'un soldat permet-elle d'appréhender les bouleversements des sociétés et des Etats causés par la Première Guerre mondiale ?**

**Pour répondre à cette problématique :** étude de documents d'époque (lettres, cartes postales, journaux) ayant appartenu à des soldats et confiés par leur famille au Musée de Sologne dans le cadre de la Grande Collecte du centenaire.

**Démarche pratique :**

**Démarche pratique :**

- Etude d'un dossier de soldats (lettres, parcours....) avec questionnaire : 2 heures.
- Rédaction d'une carte postale de soldat : 2 heures.

**Pré requis de l'enseignant pour s'engager :**

Aucun

**Outils, matériel utilisés :**

Corpus documentaire constitué par le service pédagogique du Musée de Sologne.  
Fax simulés de cartes postales écrites et envoyées par les soldats.  
Stylo plume et encre noir.

**Auteur(s) :**

Claire Pontillon ; Julie-Brossier-Duclos.  
Musée de Sologne de Romorantin-Lanthenay

**Version :**

Mai 2014

