

## Le camp américain de Gièvres (02h00)

### Fiche n°8

Ce parcours fait partie d'une collection de fiches pédagogiques s'appuyant sur les ressources du Musée de Sologne. Cette collection s'adresse aux enseignants de Primaire, de Collège et de Lycée.

**Discipline(s) :**  
**Sous-section(s) :**  
**Niveau(x) :**

**Histoire**  
Collège  
**Classe de troisième**

**Compétence du Socle Commun :**

**COMPETENCE 4 : la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication.**

**Adopter une attitude responsable :** faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement.

**S'informer, se documenter :** chercher et sélectionner l'information demandée.

**COMPETENCE 5 : la culture humaniste.**

**Avoir des connaissances et des repères :** relevant du temps.

**Lire et pratiquer différents langages :** lire et employer différents langages : carte-images-textes.

**Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité :** être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre.

**Lien avec le programme :**

**3ème. Histoire, Thème 1, partie II – La Première Guerre mondiale : vers une guerre totale (1914-1918).**

**Connaissances :** La Première Guerre mondiale bouleverse les Etats et les sociétés.

**Démarches :** L'étude s'appuie sur la présentation de personnages et d'évènements significatifs.

**Problématique :**

**En quoi l'exemple du camp américain de Gièvres est-il une illustration de la guerre totale?**

**Pour répondre à cette problématique :** étude des ressources documentaires mises à la disposition par le Musée de Sologne sur les sites Internet suivant : <http://www.museedesologne.com> (diaporama en PDF et Questionnaire) et <http://www.americainsagievres.com/>

**Démarche pratique :**

**Démarche pratique :**

- l'entrée en guerre des Américains ;
- les camps américains ;
- le départ des Américains.

**Pré requis de l'enseignant pour s'engager :**

Aucun

**Outils, matériel utilisés :** Une salle informatique, une connexion Internet et un questionnaire à distribuer aux élèves.

**Auteur(s) :** Claire Pontillon ; Julie-Brossier-Duclos .  
Musée de Sologne de Romorantin-Lanthenay

**Version :** Janvier 2014

