

L'eau dans le projet de Léonard de Vinci à Romorantin (02h00)

Fiche n°3

Ce parcours fait partie d'une collection de fiches pédagogiques s'appuyant sur les ressources du Musée de Sologne. Cette collection s'adresse aux enseignants de Primaire, de Collège et de Lycée.

Discipline(s) :	Histoire
Sous-section(s) :	Collège
Niveau(x) :	Classe de cinquième
Compétence du Socle Commun :	<p>COMPETENCE 5 : la culture humaniste. Lire et pratiquer différents langages : lire et employer différents langages : carte-images-textes. Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité : être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre.</p> <p>COMPETENCE 6 : Les compétences sociales et civiques. Avoir un comportement responsable : respecter les règles de la vie collective.</p>
Lien avec le programme :	<p>5ème. Histoire, Thème 1, partie IV – Les bouleversements culturels et intellectuels (XVème-XVIIème siècle)</p> <p>Connaissances : La Renaissance renouvelle les formes de l'expression artistique.</p> <p>Démarches : la vie et l'œuvre d'un artiste ou d'un mécène de la Renaissance ou un lieu et ses œuvres d'art.</p> <p>Capacités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître et utiliser le repère suivant : la Renaissance (XVème-XVIème siècle) - Raconter un épisode de la vie d'un artiste ou d'un mécène ou décrire un monument ou une œuvre d'art comme témoignage de la Renaissance.
Problématique :	<p>Comment Léonard de Vinci incarne-t-il le renouveau de son temps ?</p> <p>Pour répondre à cette problématique : étude du projet de Léonard de Vinci à Romorantin autour du thème de l'eau :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ville nouvelle et le palais ; - Les canaux ; - Les autres projets hydrauliques.
Démarche pratique :	<p>Démarche pratique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Division de la classe en trois groupes et explication des consignes (0h10) - Mise à la disposition des élèves du corpus de documents et présentation (0h10)

<p>Pré requis de l'enseignant pour s'engager :</p> <p>Outils, matériel utilisés :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Travail de recherches des élèves par groupe pour répondre aux questionnaires et citer les sources. (01h00) - Restitution et conclusion (00h30) <p>Aucun</p> <p>Mise à la disposition des élèves des ressources permettant de répondre aux questions, un questionnaire, une trousse.</p>
<p>Auteur(s) :</p> <p>Version :</p>	<p>Claire Pontillon ; Julie-Brossier-Duclos. Musée de Sologne de Romorantin-Lanthenay 28 janvier 2013.</p>

