

**Mon espace proche (1h30)****Fiche n°1**

Ce parcours fait partie d'une collection de fiches pédagogiques s'appuyant sur les ressources du Musée de Sologne. Cette collection s'adresse aux enseignants de Primaire, de Collège et de Lycée.

<b>Discipline(s) :</b>	<b>Géographie</b>
<b>Sous-section(s) :</b>	Collège
<b>Niveau(x) :</b>	<b>Classe de sixième</b>
<b>Compétence du Socle Commun :</b>	<p><b>COMPETENCE 5 : la culture humaniste.</b>  <b>Lire et pratiquer différents langage :</b> lire et employer différents langages : cartes-images.  <b>Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité :</b> être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre.</p> <p><b>COMPETENCE 6 : Les compétences sociales et civiques.</b>  <b>Avoir un comportement responsable :</b> respecter les règles de la vie collective.</p>
<b>Lien avec le programme :</b>	<p><b>6<sup>ème</sup>. Géographie, Thème 1 – Mon espace proche : paysages et territoire.</b></p> <p><b>Connaissances :</b> lecture des paysages quotidiens et découverte du territoire proche : lieux, quartiers, réseau de transport.</p> <p><b>Démarches :</b> cette étude amène les élèves à manipuler des documents du quotidien.</p> <p><b>Capacités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser son espace proche dans sa région et en France.</li> <li>- Décrire le paysage local et ses différentes composantes.</li> <li>- Réaliser un croquis simple pour représenter les paysages proches.</li> </ul>
<b>Problématique :</b>	<p style="text-align: center;"><b>Comment définir mon espace proche ?</b></p> <p><b>Pour répondre à cette problématique :</b> Etude de paysage depuis l'extérieur du Musée de Sologne. Fiche de travail à remplir : questionnaire et croquis à l'aide d'anciennes cartes postales du Musée.</p>
<b>Démarche pratique :</b>	<p><b>Démarche pratique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribution par le Musée de la fiche de travail sur la paysage depuis l'entrée du Musée de Sologne et consignes <b>(0h10)</b></li> <li>- Etude du paysage depuis l'entrée du Musée de Sologne <b>(0h20)</b></li> <li>- Dans la salle de documentation du Musée, étude des cartes postales : un paysage qui se transforme mais qui conserve des traces du passé <b>(0h30)</b></li> <li>- Croquis depuis la salle de documentation <b>(0h20)</b></li> <li>- Bilan : définition du paysage <b>(00h10)</b></li> </ul>
<b>Pré requis de l'enseignant pour</b>	Aucun

**s'engager :**

**Outils, matériel  
utilisés :**

Des cartes postales anciennes du quartier du Musée mises à la disposition des élèves, une trousse.

**Auteur(s) :**

Claire Pontillon.

Musée de Sologne de Romorantin-Lanthenay

**Version :**

30 décembre 2012.

