

Nom, prénom, classe : .....

**Mon espace proche : le paysage du quartier du Musée de Sologne à Romorantin-Lanthenay**

**Objectif** : comment définir mon espace proche ?

**Définition** : le paysage.

**Capacité** : un croquis.

		O	N
<b>COMPETENCE 5 : la culture humaniste.</b>	<b>Lire et pratiquer différents langages</b> : lire et employer différents langages : cartes-images.		
	<b>Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité</b> : être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre.		
<b>COMPETENCE 6 : Les compétences sociales et civiques.</b>	<b>Avoir un comportement responsable</b> : respecter les règles de la vie collective.		

**1<sup>ère</sup> étape : je décris le paysage.**

Vous êtes à l'entrée du Musée de Sologne. Décrivez le paysage que vous voyez depuis cette entrée. Attention ! Ne vous contentez pas de regarder le Musée !



.....

.....

.....

.....

.....

.....

**2<sup>ème</sup> étape : je comprends le paysage.**

Montrez que le quartier du Musée est un quartier :

- culturel : .....
- résidentiel : .....
- commercial : .....

**3<sup>ème</sup> étape : je localise le paysage.**

Sur cette carte, entourez le quartier où vous vous trouvez.



**4<sup>ème</sup> étape : je découvre les transformation du paysage**

Entrez au Musée et observez les cartes postales mises à votre disposition. Notez deux transformations du quartier : .....

.....

.....

Montrez que le paysage garde des traces du passé. Vous repérez .....

.....

.....

**5<sup>ème</sup> étape : je fais un croquis.**

Depuis la salle de documentation du Musée, faites un croquis du paysage que vous observez.

**Bilan** : qu'est-ce qu'un paysage ?

.....

.....

